

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA

Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Stutthof w Sztutowie.

Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)

ul. Muzealna 6 82-110 Sztutowo

NIP 5781036000

Tryb:

Zgodnie z zarządzeniem nr 11/2021 Dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie z dnia 23 lutego 2021 roku § 15 – zapytanie o cenę.

Postępowanie prowadzone w oparciu o Regulamin zamówień publicznych na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Stutthof w Sztutowie dotyczące zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej lub z gromadzeniem materiałów bibliotecznych lub muzealiów, jeżeli zamówienia te nie służą wyposażeniu Muzeum Stutthof w Sztutowie w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności i ich wartość jest mniejsza niż kwoty progu unijnego określonej na podstawie art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2022 poz. 1710 ze zm.)

Wyłączono od stosowania ustawy Pzp zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2022 poz. 1710 ze zm.).

Nazwa i nr postępowania:

„Program wystawienniczo-edukacyjny poświęcony członkom Tajnej Organizacji „Gryf Pomorski”

DO-281-3/23

Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia są następujące części Programu wystawienniczo-edukacyjnego poświęconego członkom Tajnej Organizacji Wojskowej „Gryf Pomorski”:

Część I - Album historyczny

Opracowanie merytoryczne i edytorskie dwujęzycznej (polsko angielskiej) publikacji albumowej wraz z jej wydaniem w nakładzie 1000 egz.

Album w formule dwujęzycznej będzie miał łączną objętość ok. 100 stron maszynopisu na każdy język w rozbiciu na:

- 1) Terror i okupacja Pomorza – 40 tys. znaków (ok. 20 stron)
- 2) Formy oporu na Pomorzu – Polskie Państwo Podziemne – 50 tys. znaków (ok. 25 stron)
- 3) Organizacja Gryf Pomorski – 90 tys. znaków (ok. 45 stron) KL Stutthof – miejsce uwięzienia i kaźni bohaterów Pomorza – 20 tys. znaków (ok. 10 stron)
- 4) Ks. Jerzy Wrycza – wspomnienie – 20 tys. znaków (ok. 10 stron)
- 5) Wstęp

Parametry techniczne: Format 25x25 cm, środek ok. 240 stron, kreda mat. 115g, kolory 4/4, oprawa twarda/kaszerowana, kolory 4/0/folia mat.

Forma tekstu: Każdy z tekstów powinien być zbudowany w następujących proporcjach: 60-70% esej historyczny, 30-40% fragmenty wspomnień, relacji, wiersze, cytaty, rozkazy, etc. oraz 4-7 biogramów (ok. 800 znaków każdy). Do każdego z tekstu ikonografia w ilości od 30-60 fotografii

Część II - Wystawa pt. „ Gryf Pomorski” wraz z katalogiem wystawienniczym
Zaprojektowanie i zbudowanie wystawy wielkoformatowej plenerowej, która zostanie otwarta i będzie eksponowana w kilku miastach Pomorza wraz z kosztami transportu i montażu.
Opracowanie i wydanie katalogu wystawowego w nakładzie 4000 egz.

Część III - Lekcja multimedialna

Opracowanie i produkcja materiałów historycznych i dydaktycznych, łącznie z filmem edukacyjnym, organizacja konferencji dla nauczycieli i przeprowadzeniem lekcji dla ponad 5400 uczniów w 90 szkołach podstawowych (klasy 7-8) i średnich. Lekcja multimedialna. Materiały dydaktyczne - projekt graficzny, przygotowalnia i druk w nakładzie 220 kpl. (w tym 5600 testów i 100 pendrive'ów).

Etapy realizacji przedmiotu zamówienia:

Etap pierwszy: wykonanie kwerendy w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim. Pozyskanie praw autorskich do wykorzystania zgromadzonego materiału. Opracowanie pozyskanego materiału archiwalnego w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie.

Etap drugi: napisanie scenariusza wystawy, katalogu wystawienniczego i lekcji multimedialnej w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie. Opracowanie kompletu materiałów dydaktycznych do lekcji multimedialnej (zeszyt dydaktyczny dla nauczyciela, testy sprawdzające dla uczniów, prezentacja multimedialna dla nauczyciela)

Etap trzeci: opracowanie projektu graficznego wystawy, katalogu wystawienniczego i lekcji multimedialnej. Wykonanie ich łamania i korekty językowej.

Etap czwarty: wydrukowanie albumu i katalogu w technologii offset.

Wyprodukowanie wystawy w wersji plenerowej, wielkoformatowej wraz z ekspozytorami.

Wyeksponowanie w 4 lokalizacjach wraz z kosztami montażu i demontażu, ochrony.

Zorganizowanie konferencji historyczno-metodycznej dla nauczycieli z wybranych 90 szkół podzieloną na część historyczną z wykładem wybitnego historyka, projekcją filmu i część warsztatową prowadzoną przez metodyków nauczania historii. Zaprojektowanie i wykonanie pakiet konferencyjny dla nauczycieli i gości konferencji.

Opracowanie i zbudowanie strony internetowej projektu wraz z interaktywną i multimedialną lekcją online.

Umowę o wykonanie zamówienia zawarto z Fundacją „Towarzystwo Projektów Edukacyjnych” z siedzibą przy ul. Puławska 130/20 02-620 Warszawa